

Hello Sonja and Sylvia

I forward you Leena Härkäpää's feedback about you workshop.

Bw. Katri.

\*\*\*\*\*

Hier einige Worte über die Session mit Placemat:

1. Orientation zur Session war reichend und motivierend.

2. Material: Als Einleitung und "Trigger" zum Thema waren die Filmabschnitte für diese Gruppe sehr gut. Es interessiert die Finnen immer, wie die anderen uns sehen. Auch die Reihenfolge der Filmabschnitte war gut in der Hinsicht, dass obwohl die Abschnitte ein bisschen lang waren, war der letzte Abschnitt der interessanteste und deswegen hat sie so gut die Arbeitsphase eingeleitet.

3. Methode: Die Methode und der Inhalt waren schön im Gleichgewicht. In vielen ähnlichen Sessionen hat die Methode den Inhalt überschritten und die ganze Bühne erobert, so dass man nichts vom Inhalt gelernt hat. In diesem Fall waren wahrscheinlich nun die Lehrer, die (hoffentlich) etwas über Finnland erfahren haben. So ist es auch ganz richtig, die Methode kann auch dem Lernen der Lehrer dienen. Selbstverständlich waren die finnischen Lehrerstudenten auch neugierig darauf, was die Kollegen präsentieren.

4. Die Stimmung in der Klasse war von Anfang an sehr relaxed und kollegial gemütlich. Darauf wirkte sicher die Offenheit der Lehrer, wenn sie die Situation von ihrem Gesichtspunkt erklärten.

5. "Lehrerpaar" funktionierte ausserordentlich. So soll das sein, dass keine strikte Arbeitsteilung vorher bestimmt ist, sondern die Situation gibt die Schlüssel zur Arbeitsteilung. Am besten beide machen allerlei Arbeit während des Unterrichts, sogar diskutieren offen über die Arbeitsteilung und mögliche Probleme.

Die Methode an sich war nicht neu, wenigstens ein paar kannten sie schon, aber ein neues Thema macht auch die Methode, wenigstens zum Teil, neu. Das Einzige, worüber man noch hätte diskutieren können, waren die Ideen für weitere Benutzung der Methode im eigenen Unterricht und eine gemeinsame Evaluation über die Session.

Vielen Dank für diese gemütliche Session mit einem internationalen Hauch!

Leena Härkäpää